

WHAT HI★FI?

SOUND AND VISION

AUGUST 2010 £4.40 www.whatifi.com

The world's No.1 home entertainment magazine

THE BEST TVs

YOU'VE EVER SEEN!



PLUS

The best
sub-£350 hi-fi
systems

World's first Sony
3D TV – tested

37in Supertest

Samsung's flagship
sets new standard



TURNTABLE TRIO
Keep your records relevant
with these high-class decks



**BLU-RAY
IN A BOX**
The really simple
way to high-def
home cinema –
from just £450

**BIN YOUR
EARBUDS!**
Take your music
seriously with
a pair of on-ear
headphones



haymarket



NEW-TECH TV > WHICH FEATURES MATTER MOST? p34

MAINS CABLE
WIREWORLD
STRATUS 52

★★★★★
£ 100 (2m)

↑ FOR

A neutral cable that encourages strong dynamics and a high level of detail resolution

↓ AGAINST

Flat construction makes the cable a little unwieldy

→ VERDICT

This Wireworld is one of the best mains cables for this kind of money. Highly recommended

Blue Stratus adds a splash of vim

WE TESTED THE original version of Wireworld's entry-level power cord back in May 2004. We loved the original – but if anything, we reckon this new one is an even better buy.

It's £30 cheaper for starters. Structurally it's all change. The Stratus is now flat, and the revised construction is claimed to filter low and high frequencies while leaving the 50Hz mains supply unhindered.

It's a question of clarity

Judging by the impressive performance, we'd say it's doing plenty right. The Stratus 52 doesn't tend to stamp its character on the equipment it's connected to. Instead you get to

see or hear the kit's capabilities more obviously. Stereo hi-fi equipment sounds cleaner, crisper and more articulate. The dynamics are more forceful but there's not a hint of exaggeration or excess.

We've certainly heard more dramatic-sounding mains cables before, but little at this

price that sounds as natural as this Wireworld.

Connect this cable to a TV, and the image is sharper, bolder and more detailed. The improvement over the standard cables provided with TVs is clear, as is the Wireworld's obvious advantage over all but the very best at this price level. This is a great cable for the money and well worth a punt.



ALSO CONSIDER



ECOSSE BIG ORANGE MKII
★★★★★

£60
Provides worthwhile gains in performance

ATLAS EOS
★★★★★

£150
A well-balanced cable delivering impressive depth and scale to pictures and sound

Wireworld Stratus 5.2 w „What Hi-Fi?”

Sierpniowy magazyn „What Hi-Fi?” przynosi znakomity test kabla sieciowego Stratus 5.2 firmy Wireworld. Kabel otrzymał maksymalną ilość gwiazdek.

„W maju 2004 roku testowali my poprzednią wersję tego najtańszego kabla Wireworlda. Zakochaliśmy się w nim – a mimo to uważamy, że jego nowa wersja jest jeszcze lepsza.

[...] Biorąc pod uwagę jego znakomity dźwięk, możemy powiedzieć, że kabel ten jest w dziedzinie klarownie ci wyjątkowo dobry. Stratus 5.2 nie pozostawia swojego charakteru na urządzeniach, które są do niego podłączone. Zamiast tego znacznie wyraźniej słychać charakter samych urządzeń. Systemy hi-fi brzmią czyściej, wyżej i mają lepszą artykulację. Dynamika ma lepsze uderzenie i jest po prostu większa, jednak bez cienia przesady.

[...] Podłączmy ten kabel do TV i dostaniemy dokładniejszy, mocniejszy, większy i bardziej detaliczny obraz. Polepszenie jakości w stosunku do standardowego kabla jest jasne, jak taką przewagę Wireworlda nad innymi kablami z tego przedziału cenowego. To znakomity kabel za tę cenę i wart grzechu.”

Za:

Neutralny kabel, gwarantujący wysoką dynamikę dźwięku i znakomitą rozdzielczość obrazu.

Przeciw:

Płaska konstrukcja sprawia, że to nie jest najbardziej giętki kabel.

Werdykt:

Wireworld Stratus 5.2 jest jednym z najlepszych kabli sieciowych za tę cenę. Gorąca rekomendacja.

„What Hi-Fi?”, August 2010